



## LITERATUR

### Ganz der Barrelhouse Jazzband gewidmet:

„Das Barrelhouse Buch, 40 Jahre Jazz“,  
Horst Lippmann (Hrsg.),  
Societäts-Verlag, 1993

“Barrelhouse Jazzband Discography”,  
compiled by Gerard Bieldermann,  
Eurojazz Discos No. 35, 2006

### Lexika:

“Reclams Jazzführer”,  
Carlo Bohländer und Karl Heinz Holler,  
Philipp Reclam jun. Stuttgart, 1970 u.. 1977 (Seite 59)

“The New Grove Dictionary of Jazz”,  
Barry Kernfeld (ed.),  
Macmillan Press, London / Grove’s Dictionaries of Music inc., New  
York, 1988 (Seite 75)

„Jazz Lexikon“,  
Band 1, Martin Kunzler,  
ro ro ro Rowohlt, 1988 (Seite 77)

„Reclams Jazzführer“,  
Carlo Bohländer, Karl Heinz Holler u. Christian Pfarr,  
Philipp Reclam, jun. Stuttgart, 1989 (Seite 45)

### Verschiedene Bücher:

„Jazz Aktuell“,  
Klaus Schreiner (Hrsg.),  
B. Schott’s Söhne Mainz, 1968 (Foto von 1965 auf Seite 143)

„Die Geschichte des Jazz in Frankfurt“,  
Reimer von Essen (mit Miriam Sohar), in: Jazzforschung 5, hrsg. v.  
Friedrich Körner u. Dieter Glawischnik, Graz, 1973 (Seite 86-102 )

#### Kontakt:

Dieter Nentwig  
Internationale Musikagentur  
Postfach 1505  
D-63522 Erlensee

Tel.: (+49) (0)6183 - 30 87  
Fax: (+49) (0)6183 - 7 43 39

E-mail: jazznentwig@t-online.de  
www.musikagentur-nentwig.de

**„Die Story des Jazz“**,

Joachim-Ernst Berendt (Hrsg.), Deutsche Verlags-Anstalt,  
Stuttgart, 1975 („New Orleans“ von Reimer von Essen, Seite 12-29)

**„Jazz“**,

Wolfgang Sandner (Hrsg.), Didaktisch-analytischer Kommentar zur  
Schallplatten-Kassette ‚Jazz‘ von Reimer von Essen in der Reihe ‚Opus  
Musicum‘, Köln, 1980

**„Programm im Plakat, 40 Jahre Hessischer Rundfunk“**,

Hessischer Rundfunk und Werbung im Rundfunk (Hrsg.),  
Eichborn, Frankfurt am Main, 1988  
(Abb. Plakat von Günther Kieser, 15. Jazzfestival Frankfurt, Sept. 76,  
Seite 33)

**„Jazz in Frankfurt“**,

Wolfgang Sandner (Hrsg.), Societäts-Verlag, 1990  
(„Ein Antiquar der Jazzgeschichte: Reimer von Essen“, Seite 43-45)

**„20 Jahre Dixieland Hall in Stuttgart“**,

Jazz Society Stuttgart e. V. (Hrsg.), 1992  
(Erwähnung der Barrelhouse Jazzband unter ‚Musiker und Bands in  
der Hall, Seite 59)

**„Kieser, Plakate. exchange“**,

Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main u. Hessischer Rund-  
funk (Hrsg.),  
Verlag H. Schmidt, Mainz, 1995  
(Abb. Plakat von Günther Kieser, 15. Jazzfestival Frankfurt, Sept. 76,  
Seite 75)

**„Ein Vierteljahrhundert Dixieland Dresden“**,

Sächsische Festival Vereinigung e.V. (Hrsg.), 1995 (Seite 11, 15, 142,  
145)

**„Swing That Music, 30 Jahre Jazzland“**,

Axel Mehlhardt,  
Pichler Verlag, Wien, 2002 (Erwähnung Reimer von Essen und Horst  
Schwarz, Seite 88 u. 259)

**„Das große Buch der Trompete“**,

Friedel Keim,  
Schott Verlag Mainz, 2005 (Erwähnung Horst Schwarz, Seite 676)

**„Der Frankfurt Sound“**,

Jürgen Schwab,  
SocietätsVerlag, 2005 (Seite 10, 22, 130, 135f., 136, 170, 174f., 188-  
191, 205, 208f., 229, 245f., 251, 252, 253)

**„Jazz“,**

Wolfgang Sandner (Hrsg.),  
Laaber-Verlag, Laaber, 2005

(,Die Aufführungspraxis historischer Jazzstile' von Reimer von Essen,  
Seite 123-178)

**„50 Jahre Backstage, Erinnerungen eines Konzertveranstalters“,**

Fritz Rau,  
Palmyra Verlag, Heidelberg, 2005

(9. Kapitel: ,Fünfzig Jahre Barrelhouse Jazzband', Seite 234-239)

*Hinweise auf Literatur zur Barrelhouse Jazzband, die in dieser Liste noch nicht aufgeführt ist, bitte an: [FS@FrankSelten.de](mailto:FS@FrankSelten.de)*