



LITERATUR

Ganz der Barrelhouse Jazzband gewidmet:

„**Das Barrelhouse Buch, 40 Jahre Jazz**“,
Horst Lippmann (Hrsg.),
Societäts-Verlag, 1993

„**Barrelhouse Jazzband Discography**“,
compiled by Gerard Bieldermann,
Eurojazz Discos No. 35, 2006

„**60 Jahre Barrelhouse Jazzband – Living The Music**“,
Michael Ehret und Frank Selten, Barrelhouse Jazzband (Hrsg.), 120
Seiten (inklusive Jubiläums-CD), 2013

Lexika:

„**Reclams Jazzführer**“,
Carlo Bohländer und Karl Heinz Holler,
Philipp Reclam jun. Stuttgart, 1970 u.. 1977 (Seite 59)

„**The New Grove Dictionary of Jazz**“,
Barry Kernfeld (ed.),
Macmillan Press, London / Grove's Dictionaries of Music inc., New
York, 1988 (Seite 75)

„**Jazz Lexikon**“,
Band 1, Martin Kunzler,
ro ro ro Rowohlt, 1988 (Seite 77)

„**Reclams Jazzführer**“,
Carlo Bohländer, Karl Heinz Holler u. Christian Pfarr,
Philipp Reclam, jun. Stuttgart, 1989 (Seite 45)

Verschiedene Bücher:

„**Jazz Aktuell**“,
Klaus Schreiner (Hrsg.),
B. Schott's Söhne Mainz, 1968 (Foto von 1965 auf Seite 143)

Kontakt:

Michael Ehret
Weidenhäuser Straße 2
D-35037 Marburg

+49 (0) 6421 21836
+49 (0) 173 3024449

E-Mail:
booking@barrelhousejazzband.de

www.barrelhouse-jazzband.de
facebook.com/BarrelhouseJazzband

„Die Geschichte des Jazz in Frankfurt“,

Reimer von Essen (mit Miriam Sohar), in: Jazzforschung 5, hrsg. v. Friedrich Körner u. Dieter Glawischnik, Graz, 1973 (Seite 86-102)

„Die Story des Jazz“,

Joachim-Ernst Berendt (Hrsg.), Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1975 („New Orleans“ von Reimer von Essen, Seite 12-29)

„Jazz“,

Wolfgang Sandner (Hrsg.), Didaktisch-analytischer Kommentar zur Schallplatten-Kassette ‚Jazz‘ von Reimer von Essen in der Reihe ‚Opus Musicum‘, Köln, 1980

„Programm im Plakat, 40 Jahre Hessischer Rundfunk“,

Hessischer Rundfunk und Werbung im Rundfunk (Hrsg.), Eichborn, Frankfurt am Main, 1988
(Abb. Plakat von Günther Kieser, 15. Jazzfestival Frankfurt, Sept. 76, Seite 33)

„Jazz in Frankfurt“,

Wolfgang Sandner (Hrsg.), Societäts-Verlag, 1990
(„Ein Antiquar der Jazzgeschichte: Reimer von Essen“, Seite 43-45)

„20 Jahre Dixieland Hall in Stuttgart“,

Jazz Society Stuttgart e. V. (Hrsg.), 1992
(Erwähnung der Barrelhouse Jazzband unter ‚Musiker und Bands in der Hall, Seite 59)

„Kieser, Plakate. exchange“,

Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main u. Hessischer Rundfunk (Hrsg.), Verlag H. Schmidt, Mainz, 1995
(Abb. Plakat von Günther Kieser, 15. Jazzfestival Frankfurt, Sept. 76, Seite 75)

„Ein Vierteljahrhundert Dixieland Dresden“,

Sächsische Festival Vereinigung e.V. (Hrsg.), 1995 (Seite 11, 15, 142, 145)

„Swing That Music, 30 Jahre Jazzland“,

Axel Mehlhardt, Pichler Verlag, Wien, 2002 (Erwähnung Reimer von Essen und Horst Schwarz, Seite 88 u. 259)

„Das große Buch der Trompete“,

Friedel Keim, Schott Verlag Mainz, 2005 (Erwähnung Horst Schwarz, Seite 676)

„Der Frankfurt Sound“,

Jürgen Schwab,

SocietätsVerlag, 2005 (Seite 10, 22, 130, 135f., 136, 170, 174f., 188-191, 205, 208f., 229, 245f., 251, 252, 253)

„Jazz“,

Wolfgang Sandner (Hrsg.),

Laaber-Verlag, Laaber, 2005

(„Die Aufführungspraxis historischer Jazzstile“ von Reimer von Essen, Seite 123-178)

„50 Jahre Backstage, Erinnerungen eines Konzertveranstalters“,

Fritz Rau,

Palmyra Verlag, Heidelberg, 2005

(9. Kapitel: ‚Fünfzig Jahre Barrelhouse Jazzband‘, Seite 234-239)

„Sinkkasten 1971 – 2011: House of Blues and Jazz in Frankfurt“,

Martin Feldmann, Eigenverlag, Frankfurt 2017.

Hinweise auf Literatur zur Barrelhouse Jazzband, die in dieser Liste noch nicht aufgeführt ist, bitte an: FS@FrankSelten.de